

TUTORA:**DELIA** sem.delia@gmail.com**COMPONENTES:****Martxeli Múgica** mmugica@lasallebilbao.com**Leonor María** lemase09@gmail.com**Garbiñe Ibáñez** garbiba@gmail.com**David Cañada** davidcanadalopez@gmail.com**Garbiñe****NUESTRO RETO:**

Generar oportunidades de comunicación entre el alumnado dentro de un ambiente de participación activa y empática, integrándolo de forma natural en el curriculum.

ITEMS:

MARTXELI	DAVID	GARBIÑE	LEONOR
Aula Pizarra Mesa Paredes Cielo Lluvia Timbre Ruido Calor Móvil Libros Ordenador Pupitres Sillas Percheros Sillas Mochilas Profesor Parrillas Normas Corchos Siestas	MESAS SILLAS SUELO PROYECTOR PASILLOS PATIO HALL ALUMNOS ALUMNAS PEQUEÑOS MAYORES PROFESORES SILENCIO BARULLO DEBATE EXCITADOS SORPRESA ASUSTADOS CASTIGOS RECOMPENSAS PREMIOS PIZARRA BAÑOS	Olores Móvil Percheros Paredes Silencios Risas Cuadernos Cansancio Profesores Alumnas Alumnos Excusas Ausencias Ilusiones Pizarra Ordenador Familias Normas Desorden Caos Magia Deberes Exámenes	Tiempos Franjas horarias Asignaturas Diversidad Atención Paredes Ventanas Paisajes Oratoria Ruido Concentración Portátiles PDI Proyector Disciplina Turno de palabra Escucha Evaluación Libros Internet Móviles iPADs competencias

Conversaciones Risas Llantos. Exámenes	EMOCIONES PELEAS ABRAZOS RISAS PRISAS OLVIDOS ROPA COLORES PADRES MADRES DESISTERÉS ABURRIMIENTO INTERÉS ATENCIÓN RUIDO AUTONOMIA	Notas Recuperaciones Nervios Indiferencia Amistad Violencia verbal Aburrimiento Escuha entrevista Debate Exposición	clave emoción investigación duda reflexión metacognición aprendizaje autónomo autoevaluación coevaluación e-PEL MCERL CIL CLIL PLC Erasmus+ ABP
---	--	---	---

ANALOGÍAS Martxeli:

Las mochilas son un gran peso para los chicos suponiendo una carga que en cuanto pueden lo tiran al suelo haciendo que sea difícil el establecimiento de la comunicación y del contacto en el aula.

El profesor es un policía que aplicará las normas en cuanto no se cumplen, unas normas que no las diseñan los alumnos.

El profesor es un guardia de tráfico que da la palabra a quien quiere.

Los exámenes es lo más estresante y angustiante convirtiendo el aula en un calvario.

Analogías Garbiñe:

Los llantos recuerdan a un desastre humano: un funeral, un corazón roto, una partida...

Las paredes recuerdan a una cárcel donde están hacinados los presos.

Las sillas son potros de tortura incómodos.

Las parrillas son insuficientes para guardar todo el material.

Analogías Leonor:

- La gestión de aula y de las experiencias de aprendizaje es una vorágine o caleidoscopio en que hay que armonizar infinidad de iniciativas orientadas hacia la mejora de la competencia en comunicación lingüística.

- La organización de la jornada escolar en tiempos perfectamente acotados y delimitados, separados por el timbre, recuerda al modelo de producción industrial en cadena y en masa.
- Las diversas formas de 'ruido' que invaden el aula (en el sentido que se le da al término en la teoría de la información) impiden la reflexión sosegada, la asimilación, el estudio atento y autodidacta, y se
- O asemejan a una gran urbe que no duerme, donde no cesan el tráfico ni el barullo.
- El alumnado es una suerte de aprendiz des-nortado (que ha perdido el norte) en medio de la instantaneidad de las TIC, los dispositivos móviles, la inmediatez a que nos acostumbra la sociedad de la prisa.
- Cultivar la palabra (oral o escrita) y su uso elegante y preciso como arma cognoscitiva en el aula es como cuidar a una flor en un entorno inhóspito.

BUSCAMOS UNA SOLUCIÓN PARA:

1. Poder actuar sobre el rol del profesor que es policía, vigilante, juez, orador.
2. Poder actuar sobre el rol pasivo de los alumnos en las decisiones de las normas pudiendo ser una forma de comunicarse y de interactuar en este consenso.
3. Poder actuar sobre espacios incómodos y poco adecuados para el desplazamiento del alumno en el aula.
4. Poder actuar sobre el aumento de la motivación en el alumnado a la hora de elegir y trabajar contenidos siendo ellos mismos los que exponen sus conocimientos aprendidos.
5. Poder crear experiencias de aprendizaje en que inculcar en el alumnado el gusto por la palabra oral y escrita precisa a pesar de todas las contingencias espaciales y temporales que constriñen el aprendizaje en el aula.
6. Poder mejorar de forma sustancial la competencia en comunicación lingüísticas del alumnado en las lenguas de aprendizaje manejadas en el aula.
7. Poder crear un clima de confianza en que el alumnado muestra una predisposición positiva hacia la lengua como herramienta de comunicación y de aprendizaje.

SOLUCIÓN

Alumnos y profesores rediseñan y distribuyen momentos de aprendizaje, gestión de la convivencia creando y realizando actividades que generen mayores oportunidades de comunicación para el alumno en el aula.

Estoy de acuerdo con la solución

Comparto la solución, pero tal vez la re-escribiría en los siguientes términos:
"Docentes y aprendices idean o diseñan de forma cooperativa experiencias y

momentos de aprendizaje fructíferos en que fluya la comunicación entre iguales como base de una convivencia pacífica y armoniosa y como herramienta de construcción solidaria de conocimiento.”